



Manifeste

Chaque année, lors du week-end le plus proche du 9 mai (Journée de l'Europe), les opéras d'Europe et au-delà ouvrent leurs portes aux publics novices et avertis pour célébrer l'art lyrique et le talent de ceux qui le font.

Les Journées européennes de l'Opéra célèbrent l'opéra comme forme artistique. Leur but est d'aider à démocratiser l'opéra et renforcer cette pratique culturelle dans la société d'aujourd'hui.

L'opéra est l'art européen par excellence, car il dépasse les frontières nationales et linguistiques grâce au langage universel de la musique. Ses valeurs et thèmes fondateurs sont essentiels à la culture européenne qui forme une part de notre identité commune. Pour cette raison, les Journées européennes de l'Opéra sont fêtées le week-end le plus proche du **9 mai, Journée de l'Europe**.

L'opéra d'aujourd'hui est en pleine forme. Il explore des espaces et des formats alternatifs, utilise des technologies de pointe et tire son inspiration du monde actuel. Il tient un rôle de premier plan dans la vie artistique et culturelle contemporaine et contribue au développement d'une **société créative**.

L'opéra s'adresse à tous. L'Europe a besoin d'une société créative pour se développer, tout comme l'opéra a besoin de l'implication de ses publics s'il doit lui-même évoluer et rester un art innovant, au cœur de nos vies. L'accès à l'opéra doit ainsi être encouragé pour tous les citoyens européens.

Nous invitons les compagnies d'opéra à:

- organiser des activités gratuites à l'adresse de tous les publics, avertis et néophytes: ateliers créatifs, visites guidées, débats et conférences, répétitions ouvertes, représentations spéciales et happenings divers
- concevoir leurs activités autour d'un thème annuel spécifique
- insérer le logo des Journées européennes de l'Opéra sur tous leurs outils de communication (affiches, dépliants, communiqués de presse, site web, etc.) et mentionner les Journées européennes de l'Opéra comme l'initiative chapeautant leur événement local. Inclure un lien vers le site www.operadays.eu chaque fois que possible
- transmettre le matériel de presse préparé par l'équipe des JEO à la presse locale et nationale
- coordonner leur action et leur communication avec les autres compagnies participantes dans leur pays
- impliquer autant de services que possible au sein de la compagnie, mettant ainsi en valeur l'aspect collectif de la mise sur pied d'un opéra. Pour faciliter la communication interne et externe avec l'équipe européenne, un coordinateur peut être désigné dans chaque maison
- travailler avec des associations locales afin de renforcer l'implantation de l'opéra dans son environnement social et attirer de nouveaux publics

Cette année, Opera Europa et RESEO vous invitent à organiser des événements festifs qui résonneront à travers l'Europe les **7 et 8 mai 2011!**

Le thème proposé s'intitule: **Jeunes oreilles – l'opéra pour jeunes publics**

Durant ces journées, nous invitons également les participants à soutenir la campagne de **Culture Action Europe**, la plateforme politique européenne pour les arts et la culture, visant à renforcer la reconnaissance du rôle des arts et de la culture dans nos sociétés, et demandant aux responsables européens de continuer à soutenir la culture dans les nouvelles perspectives financières 2014-2020 de l'UE. De plus amples informations seront envoyées ultérieurement (www.cultureactioneurope.org).